

图书馆通讯

本期内容:

焦点信息	1
媒体声音	3
资源推广	5
交流交往	6
简讯	6

同济大学图书馆主办

<http://www.lib.tongji.edu.cn>

再奏传统文化继承号角 ——“感受传统文化”立体阅读系列活动侧记

感受传统文化，漫步图书馆大厅细赏元奇明雅经典法书（在历史上能够长远流传，供后人作为楷模取法的书法，称为法书）名画，一年一度的图书馆立体阅读系列活动在温暖的四月和广大读者如约而至。传统文化不仅指中国传统的诸子百家等文学经典著作，同时也蕴藏着丰富的科技文化，“感受传统文化”立体阅读系列活动中的十三件中国古代机械复原模型蕴含着当时领先世界的冶金炼铁及机械技术，最为引人注目。

本届立体阅读活动继续延续深受读者欢迎的“国宝系列”等主题展览活动，紧扣“传统文化”主题，配备现场讲解开展了国宝再现系列之二——元奇明雅经典法书名画艺术展、中国古代机械复原模型展等精彩立体阅读活动。带有浓厚传统文化色彩的各类展览效果尤为显著，读者反响热烈。特别是在中国古代机械复原模型展的现场，时常可以看到人头攒动的参观景象。这次展览还受到了校领导的关注，周祖翼书记在参观展览时指出，在提高大学生的综合素质与文化艺术修养的过程中，



图书馆突破了传统服务范畴，积极有效地整合了多方资源，发挥了文化育人功能，开创了文化传承和创新的新途径。

除了精彩的展览，本届立体阅读活动还针对传统文化的主题特点，举办知网杯“感受传统文化”网上有奖知识竞赛，竞赛内容涉及历史、文学、音乐、书法、绘画、科技等多个方面。竞赛题型多样化，有判断、单选、多选、填空等。竞赛形式活泼、趣味，旨在让每位读者在做题的同时感受传统文化的方方面面。

本次立体阅读活动还举办了**读名著活动**，推荐适合大学生阅读的百册传统文化图书供读者阅读；**看电影**，选择孔子、墨子等

中国古代文化名人的故事片和涉及中国文字起源、介绍古代青铜器和瓷器及其他中国传统文化内容的纪录片在图书馆的报告厅放映；**听讲演**，以“感受传统文化讲坛”为讲演总题名，邀请校内外两位专家分别作介绍元明两朝古书画特点和大运河历史的两场讲座；**赏音乐**，邀请上海民族乐团举行古乐器演奏会。丰富而立体的活动形式及精心的内容安排，使得广大同济学子再一次领略了中国传统文化的魅力。（曾小娟）



千年运河·一脉相承

——大运河申遗图片赴高校图书馆巡展在我馆举行

2014年,联合国教科文组织将正式审议我国提交大运河申报世界文化遗产的文本。扬州作为申遗牵头城市,专门成立了大运河联合申遗办公室负责申遗工作。同济大学图书馆、扬州市图书馆以及长三角及运河沿线的高校和公共图书馆联合为此举办“千年运河·一脉相承”——大运河申遗图片巡展活动,旨在让更多的人了解大运河文化、关注大运河申遗。

该展览分为十个部分,以运河沿线各个城市的历史地图、文献、历史照片及当代摄影作品为内容,向观众进一步描绘大运河作为历史文化遗产,她所代表的中国古代水利工程技术的水平,她所包含的流经城市、村镇的语言、歌曲、戏剧等非物质文化遗产,至今这些文化还存活于运河沿线的广大人民群众之中,成为中华民族精神的重要组成部分。

我馆四平路校区和嘉定校区于2013年4月23日至6月上旬举行了该展览,为了配合本次展览,图书馆还特邀联合国教科文组织亚太地区世界培训与研究中心的专家在四平路校区图书馆报告厅作大运河历史的讲演。(办公室曾小娟)



图书馆开展德国周系列活动

为了加强中德文化交流,继去年图书馆推出“感受德国文化”立体阅读活动之后,我馆在今年5月6日至5月10日推出每年一度的德国周系列活动。

图书馆德国周系列活动包括“行在德国”图书展览、“临界作品——德国漫画”图书展览和德国电影展映三项活动。

“行在德国”德国图书展览在四平路校区图书馆举行,该书展的150多册图书包括“美丽如画的德国”和“移动的交通”两个主题,读者通过阅读,可以体验“行在德国”的乐趣。

临界作品——“德国漫画”图书展览在嘉定校区图书馆举行,该书展中的70余册德国漫画书,为同济大学师生打开了了解德国漫画界的一个窗口,值得大家一读。

德国电影展映活动将于每天18:00在四平路校区和嘉定校区图书馆报告厅分别举行,共放映10部德国影片。(办公室曾小娟)



新版“掌上图书馆”牵手座位管理系统

每到考试季,图书馆的座位总是最受广大学生们的欢迎,排队上自习的长龙也是屡见不鲜。为了让读者更好地利用图书馆的座位资源,图书馆推出座位管理系统以缓解考试季时图书馆紧张的座位状态。

图书馆阅览室座位管理系统自2012年4月运行至今,对于遏制恶意占座现象的效果明显,通过设置人性化的“20分临时离开”和“1小时就餐时间”两个功能菜单,既解决了读者的一些必要离开时间需求,又有效防止了某些读者对座位占而不用的现象。广大读者对座位管理系统的接受度逐渐提高,进阅览室刷卡找座位已经慢慢成了前来图书馆自习的习惯行为,图书馆的座位资源也得到了充分的利用。

2013年,为了便于读者利用手机等移动设备随时了解图书馆阅览室、电子阅览室的座位状态信息,图书馆还专门推出新版“掌上图书馆”移动主页。手机轻轻一扫马上就能知道图书馆哪里有空座位,比之前人工找座位的效率大大提高。

除了找座位这一实用功能,通过新版“掌上图书馆”移动主页,广大读者还可以及时了解图书馆资源和服务信息、查询文献资源以及获取打印复印机的状态信息,基本可以满足读者在图书馆阅览时的大部分需求。

(办公室曾小娟)

[媒体声音]

【上海青年报】同济图书馆独辟一角开传统学堂
——开文化讲坛，坐茶馆，话文人雅事

本报讯 记者 严柳晴 近日，同济大学图书馆独辟一方雅舍，名叫“闻学堂”。学堂古色古香，古籍典藏书千册，侧有茶座茶艺角。置身其中，恍如时光穿越。学校图书馆负责人称，将来学堂将设置传统文化活动，立体传播古典文化，待时机成熟，“闻学堂”有望向社会开放。

欢迎不同规模文化活动

“闻学堂”环围电梯，独享一片460平米的四方空间，中有传统文化藏书数千册，阅览座位约106个，休闲座位30多个。乘电梯上同济图书馆10楼，像是置身古代。门楣木框雕饰，一只仿清茶几置放侧边。步入书院学堂，便是东面长廊，长方展桌上，一张卷轴画缓缓展开。南面长廊被设计为“演讲报告区”，其中陈设活像茶馆，摆有六张木圆桌，桌边木凳环围。阅览区和研讨区共有140多个阅览和休闲座位。

学堂四个角落别具特色，穿过展桌走道拐角处，东北角摆一方八角形的展柜，壁上悬有历代书画作品。西北角设置有“茶艺体验区”，茶壶茶座，雅韵顿生。将来，这里将开设茶艺演示、茶具展示和茶艺书籍推荐活

动。西北角的交流分享区则风格迥异，大红色的环形沙发，配以白色墙壁背景，色彩活泼跳跃。

“闻学堂的空间具有大空间和小区域结合的特点，有利于读者互动。将来，学堂将举办不同规模的文化活动。”同济图书馆副馆长章回波介绍，例如在“茶馆”一般的开放式空间，可以进行一些开放式的文化活动，或邀请专家进行传统文化的导读和推介，开展文化讲堂，或请文化发烧友展示个人收藏；而在密闭的空间内，馆方将设计传统文化和技艺的短期培训，通过现场演示、定期教学等方式，将书法、绘画、篆刻、茶艺等传统文化介绍给读者。

“立体阅读”传播传统文化

在这一四方学堂中，传统文化将以“立体阅读”的方式传播给读者。馆方期待，在这里，学生们将读到一本生动的“大书。”

“‘立体阅读’是一个全新的概念，多形式、立体呈现，对传统文化的传播更有效果，也更易于学生接受。”章回波称。现今，图书馆服务模式不再应该作为“文献资源中心”，而应当是“读者服务为中心”。

何为立体阅读？章回波介绍，立体阅读是高校利用设施和人才，融实物陈列、图片展览、讲座、演出、组织读者进

行相关文献阅读，与读者互动。同济图书馆曾经尝试用“立体阅读”的方式呈现敦煌文化，请来大家讲演敦煌壁画修复历史，像莫高窟的旅游景点一般，每天在展览现场安排两小时的敦煌壁画演讲，同时播放电影，提供敦煌名著读本资源。当时，前来“立体阅读”的读者人潮如涌。“心理学实践证明，立体生动、多样化的学习方式能够有效缓解读者单一学习方式上的枯燥感。”

目前，“闻学堂”开设还不到一月，又遇学生放假，馆方的各项活动还在筹备中，暂时还较冷清。章回波称，等时机成熟时，“闻学堂”将面向社会开放，馆方也乐于为公众的文化活动提供公益平台。



图为闻学堂内部详情，为本通讯编辑后期添加

乐与书香为伴

——图书馆推出2012年“读者明星榜”

“我喜欢手捧一本书来读，而不是一直盯着电脑屏幕看。”说这话的是我校物理科学与工程学院研二学生卢雨。去年，他一共在学校图书馆借阅了378本图书，获评全校借阅图书册数最多的研究生“读者明星”。

“在电脑上看电子书籍，我至今还不太适应。”卢



雨说，一本书在手，可前后自由随意翻阅，特别是遇到书中复杂的公式推算时，更显现出纸质图书的便利，“因为书本可以连续呈现整个公式推算的全过程”。

卢雨也认为，自己的这个阅读习惯在当今这个时代显得“有些落伍”。在导师课题组，时常能看到的一个

转。

“以平常心读书，不图功名；静下心来读书，甘于寂寞；用心去读好书，全神贯注；坚持不懈，与书相伴一生。”她以此与同学们读书共勉。

这张2012年读者明星榜单显示：我校原党委副书记蔡仲德去年累计借阅图书586册，高居榜首；入选的这些读者明星来自学校十多个院系，其中，教职员工和研究生读者借阅图书量总体高于本科生。

“电子阅读、纸质阅读，是两种阅读方式、阅读习惯，没有优劣之分。”校图书馆章回波副馆长说，自2007年起，图书馆每年根据师生借阅图书系统自动统计数据，推出“年度读者明星排行榜”，分为“教职员工与研究生读者组”、“本科生读者组”两组，每组10人，图书馆对他们每人给予嘉奖，“目的是为了鼓励、引导更多同学多读书，读好书。”

“从中我们也可以看到，尽管近年来电子阅读在明显上升，但纸质阅读仍有其生命力。”章回波补充说。（来源为校新闻中心）

场景是，别的同学都是抬头直视着电脑屏幕，而此时，卢雨面前多半是一本摊开的书籍。晚自习，他也多是坐在彰武路校区的教室内静静看书。“我并不是完全抗拒电脑，我只是把它当作一个工具，需要时才去打开它。”

他每周上图书馆借阅一次，每次一般借10来本书，所借图书大多来自图书馆三楼所陈列的科技类图书。

“事实上，我并不是对所借的每一本书都精读，有些只是挑选感兴趣的内容看。”卢雨告诉记者，去年暑期两个月，他在一企业实习，急需数据管理方面的知识，于是每天下班后都会赶到图书馆，寻找相关书籍连夜啃读。

电子与信息工程学院大三女生张鑫以“332本”图书借阅记录，位列本科生读者明星榜之首。这位工科女，号称自己有颗文学心灵，业余时间最大的爱好就是看被她称作“闲书”的各类小说、散文杂文，并深深陶醉于读书给她带来的那种难以言说的愉悦感中。

课业负担不轻，何以能有时间看这么多书？“我看闲书翻得特别快，基本上一晚上两三本书就看过去了。”张鑫说，“时间就像海绵里的水”，倘若你热爱做某件事情，总能找得出时间的。进大三了，她不得不收敛想看小说的冲动，多看专业课本，但只要在图书馆，她还是会忍不住走到之前常去的几个图书区域转一

2012年读者明星榜

2012年借书册数最多的十位教职员工、研究生读者

序号	姓名	所在单位或学院	借书册数	备注
1	蔡仲德	离休党委	586	常在有关时事政治网站上发表文章
2	卢雨	物理科学与工程学院	378	刊登论文1篇
3	余国辉	建筑与城市规划学院	286	
4	肖殿良	交通运输工程学院	276	刊登论文5篇
5	李兴建	马克思主义学院	270	
6	高来源	理学部数学系	267	
7	虞治涵	电子与信息工程学院	261	
8	袁博	电子与信息工程学院	248	
9	贺向东	电子与信息工程学院	247	
10	时东兵	交通运输工程学院	241	专著7本、教材1本、获2011年中国十大网络知名诗人、全国诗歌大赛金奖等10多项荣誉和奖励

2012年借书册数最多的十位本科生读者

序号	姓名	所在学院	借书册数	备注
1	张鑫	电子与信息工程学院	332	获校三等奖学金
2	陈宇鹏	法学院	291	
3	方勇	理学部化学系	254	获校二等奖学金、国家励志奖学金
4	林庆彬	土木工程学院	199	获校三等奖学金
5	饶一帆	航空航天与力学学院	195	
6	向导	铁道与城市轨道交通研究院	183	获校二等奖学金、国家励志奖学金、上海市高等数学竞赛二等奖、郭沫若奖学金
7	李飞	政治与国际关系学院	182	
8	关响生	电子与信息工程学院	179	获校一等奖学金、上海市奖学金

2012年度书明星榜榜单

[资源推广]

师生共建文化殿堂

图书馆四届“您选书，我买单”师生选书活动

“老师选我吧，准毕业生希望给学校做贡献！”一位同学在活动申请表中如是写道，图书馆第四届“您选书，我买单”活动一经推出很快就受到了广大师生们的关注和积极参与。

本届活动共有25名师生亲临博库书城现场选书。活动现场共挑选出的4000余种图书，这是本次师生选书活动师生和现场图书馆员共同合作的成果，摆放图书的指定点形成了一座小山。

师生选书活动由图书馆和上海博库书城联合举办，本次活动现场汇集了建筑工业出版社、电子工业出版社、清华大学出版社、化学工业出版社、人民文学出版社等核心出版社出版的最新图书，受到选书师生们的热烈欢迎。

截止到目前为止，图书馆已经举办了四届“您选书，我买单”活动，四次活动共荐购图书1万2千余种，选书活动结束后图书馆采购人员通过对图书信息进行查重、审核，共订购了约3200余种，到货率都在95%以上。“您选书，我买单”活动是图书馆开展用户需求采购模式的措施之一。

图书馆希望通过“您选书，我买单”活动，建立与读者的紧密联系，让更多的读者了解新书的出版动态，积极参与图书馆的馆藏建设，了解图书订购流程。读者的热情让我们非常感动，通过和师生的沟通交流也让我们在今后的工作中更好地为读者服务。（资源建设部冯莉）



同济大学图书馆学科服务进院系活动

首次牵手人文学院



平时工作学习繁忙的同济师生有福啦，图书馆学科服务进院系活动首次走进人文学院，为广大人文学院师生提供及时到位的图书馆资源服务。

2013年3月19日，同济大学图书馆学科服务进院系活动——走进人文学院第一场活动在综合楼1004室拉开帷幕。此次系列活动由同济大学图书馆主办，人文学院协办，得到了人文学院领导和教师的大力支持，主要内容包括现场咨询、系列讲座、学科服务白皮书等。

学科馆员通过分发主题海报、宣传折页、服务介绍宣传单等资料，全方位地向人文学院的师生们展示图书馆多样的服务内容和学科服务团队。学科馆员郑老师对图书馆各类资源和服务进行了全景式展示，并介绍了针对人文学院师生需求的特色服务和资源，让现场师生们领略到了一个集书目信息查询、全文期刊导航、服务咨询、移动图书馆、统一检索等方便而快捷于一体的全新的图书馆服务体系。

活动还开展了现场咨询环节，咨询的问题主要集中在：文献检索、文献管理和写作、核心期刊投稿等几大问题。学科馆员一对一解答师生们提出的各种问题，现场气氛热烈。针对本次活动，图书馆学科馆员服务团队还开展了效果调查，师生们纷纷提交调查问卷，问卷结果显示师生们认同本次学科服务活动的形式和内容。

本次学科服务进院系活动首次在人文学院开展，图书馆希望通过这样新形式的学科服务为院系的教学、科研和学生信息素养培养提供有力的支撑。（资源建设部李华）

[交流往来]

美国辛辛那提大学图书馆馆长来访我校图书馆
——数字化时代下双方共话研究型图书馆未来发展动向

辛辛那提大学图书馆是美国研究型图书馆联盟（ARL）的成员馆之一，它以医学尤其是儿科的学科服务为其主要特色。辛辛那提大学图书馆作为北美研究型图书馆的佼佼者，王雪茅馆长此行行为同济大学图书馆未来的研

究型图书馆功位提供了的交流学会。

数字代早就打传统图书资源的垄

局，随之而改变的是图书馆资源分布、空间整合以及人员转型。王雪茅馆长深入浅出得向我馆馆员展示了辛辛那提大学图书馆在数字化时代的转型。王馆长指出作为一个研究型图书馆不能单纯通过入馆人次以及流通借阅量来评价其自身的价值，关键在于研究型图书馆是否能对学校的关键重点学科的发展起到推动作用。

我校图书馆在数字化时代的挑战下已经采取相应的应对措施，包括实施馆员职业能力提升计划、再造整合图书馆空间等。双方就研究型图书馆的未来发展动向进行了深入交流。（办公室曾小娟）



书馆究型能定宝贵习机化时破了馆对断格

德国友好人士向图书馆捐赠藏书

6月13日上午，德国友好人士卡特琳·克莱门特女士捐赠藏书揭幕仪式在嘉定校区图书馆举行，师生代表参加了活动。

卡特琳·克莱门特女士表示同济大学与德国有着良好的合作关系，素有文化渊源，很高兴给这些书找到了很好的归宿。她希望这些藏书能够为同济师生学术研究以及中德文化研究做出一定的贡献，促进中德文化进一步融合。

卡特琳·克莱门特本次捐赠给同济大学图书馆的德文图书内容涉及文哲史艺、生物医药卫生、建筑交通、地球科学等多个学科，部分为17、18世纪的出版物，有着较高的收藏价值。我校正在筹划建设德文图书馆，克莱门特女士的藏书也将成为德文图书馆的首批入藏图书。今后，图书馆会陆续收集更多有价值的德文图书，为学校的教学科研提供文献支撑和保障。

卡特琳·克莱门特祖籍法国，后迁至德国波恩居住，在波恩市中心经营一家旧书店。2011年，经我校人文学院黄凤祝教授的争取，孙周兴教授的大力支持，卡特琳·克莱门特女士将书店藏书共计34671册无偿捐赠给我校图书馆。现在这些图书已经过编目加工，暂存于嘉定校区图书馆，供师生闭架借阅。活动最后，慎金花馆长向卡特琳·克莱门特女士颁发了捐赠证书，并一起参观了捐赠图书专架。（嘉定读者服务部丁宁）

简讯

- ◆ **多功能研习室网上预约开通试用** 同济大学图书馆多功能研习室位于四平路校区图书馆一楼新书及多媒体阅览室（共2间），配备显示屏、DVD机（免费借用）。可供3~8人读者进行群组学习、交流讨论。现开通试用，读者可通过网络预约免费使用。
- ◆ **图书馆网站改版调查** 为了适应新形势下读者的信息需求，改进图书馆的信息服务质量，我馆在近期对图书馆网站进行改版，为此开展“同济大学图书馆网站改版问卷调查”。通过调查，使我们能够了解广大读者利用本校图书馆网站的习惯，为我馆的主页改版提供指导依据，从而更好得为全校师生提供服务。

