



# 图书馆简讯

A1 同图动态 A2 馆内服务  
A3 图情资讯 A4 读者天地



图书馆微信



图书馆微博

同济大学图书馆主办

2016年第二期 总第五期

## 图书馆党委组织馆内各支部参观纪念长征80周年展览

9月中旬，图书馆党委组织馆内各支部参观学校博物馆展出的“长征与遵义会议——纪念红军长征胜利八十周年展览”，通过参观此次展览，回顾长征路途的艰难曲折、转危为安的历程及遵义会议伟大成果，结合“两学一做”学习教育主题，重温党史，牢记信念，为我馆全体党员上了生动的一堂党课。

今年恰逢中国工农红军长征胜利80周年，“明镜所以照形，古事所以知今。”一张张鲜活的照片，一个个惊心动魄的长征史事，支部的党员们在参观后纷纷表示，长征是一部壮丽的英雄史诗，是中国革命史上一座不朽的丰碑，岁月易逝，精神永恒。伟大的长征精神集中反映了我们党为实现崇高理想而不懈奋斗的政治本色，是中华民族百折不挠、自强不息精神的升华，是历史留给我们的最宝贵的精神财富，我们要继续坚定信念，在自己的本职工作上充分发挥党员的先锋模范作用。



## 我校教师胡炜、校友陈才向“同济文库”捐赠书画作品



9月28日上午，在同济大学图书馆一楼举行了校友书画作品捐赠仪式。我校城规学院胡炜老师向“同济文库”捐赠《传统工笔技法》教学汇报展中的学生绘画作品73幅。校友陈才向“同济文库”捐赠篆刻作品印3枚，书法作品3幅。

此次胡炜老师捐赠的73幅学生工笔画作品，均出自于胡炜老师的校选修课程《中国传统绘画工笔技法》。该课程为全英语授课，也吸引了来自各国的留学生数人。选修该课的学生经过一个学期的授课，皆有所成就。

仪式上，图书馆领导代表陈欣馆长向捐赠者胡炜老师颁发了“捐赠证书”。陈馆长感言在同济大学这所以理工科背景学校的学生、以及国外的留学生们，能在这么短的时间内创作出一幅幅精美的工笔绘画作品，实属不易，并向胡炜老师的师生团队致以诚挚的谢意。同时，也希望图书馆与院系间的文化交流能进一步深化，“同济文库”的人文精神需要一代代同济学子去延续、去传承。

校友陈才是同济大学学生社团点墨轩前社长，擅长书法、篆刻。书法师从江理平，篆刻师从孙慰祖。此次，陈才向“同济文库”捐赠篆刻印3枚，书法作品《题金陵渡》、《凉州词》、《庐山谣寄卢侍御虚舟》，共计3幅。图书馆陈欣馆长为其颁发捐赠证书。

同济文库以收集、保存和展示同济人在建校100多年来不同时期教学科研成果和作品为目的，主要收藏本校教职工和海内外校友作为主要著作人，以各种文字和不同形式出版、发表的学术专著、译著、教材、工具书、作品及发表前的手稿、底本等。

## 同济大学博物馆举办“2016非洲雕刻艺术展同济大学特展”开幕式

金秋十月，由同济大学博物馆、上海市华侨事业发展基金会主办的“2016非洲雕刻艺术同济大学特展”，经过前一阶段的预展后，于10月13日上午在我校博物馆举行正式开幕仪式。展览共展出来自非洲十多个国家的36套雕刻作品，展示了非洲雕刻艺术的精华。

同济大学党委副书记马锦明、副校长吴志强、上海市华侨事业发展基金会理事长陈小平、著名收藏家赵宝培、著名艺术家胡项城和同济大学师生50多人出席了开幕仪式。

“2016非洲雕刻艺术同济大学特展”自9月20日预展以来，观众好评不断，许多媒体都对此次展览进行了报道，目前已有数千观众入馆参观。参观者在领略非洲艺术品独特魅力的同时，也通过这些非洲艺术品进一步加深了对非洲文化的理解。这些创意独特的雕塑艺术精品，为我校青年学生提供了一次非常好的了解非洲雕塑艺术、提升艺术素养的机会，此次展览已于10月31日结束。



## 新同济人与图书馆的第一次“约会”——2016年图书馆迎新活动侧记

2016年9月5日，图书馆迎来了第一批新同学，他们是汽车学院的210名大一学生和人文学院的96名以及软件学院的47名新生。他们分别在“小红帽”的带领下来到图书馆实地体验。在小红帽的讲解中，他们对图书馆有了第一次了解。图书馆根据以往工作经验，携手校志愿者大队，将重要的新生入馆教育工作融入进轻松的参观和做任务等环节。

本次图书馆举办的迎新活动，主要分为“合影留念”、“十分钟了解图书馆”、“做活动、赢奖品”三个部分。带着梦想、充满憧憬的2016级新生同学，和图书馆第一次“约会”时，在摄像机的咔嚓声中留下身影，这也许会是多年以后的美好回忆。

十分钟了解图书馆环节中，志愿者向大家介绍图书馆的馆藏布局、如何借还书、如何利用图书馆丰富的印刷和电子资源等。重点向大家介绍了如何使用手机利用图书馆资源和服务。目前，手机与图书馆结合呈现出壮大和发展趋势，同济大学图书馆通过微博、微信、移动阅读为大家提供多方位、多层次的服务。新生同学通过手机媒体进行信息交流、知识获取等人性化、个性化的服务。志愿者在向新生同学介绍完如何利用手机“玩转图书馆”后，进入最有趣的“做活动、赢奖品”环节，大家在轻松愉快的活动中，完成借书、选座、还书等活动内容。

阿根廷国立图书馆馆长、作家、翻译家博尔赫斯曾在一首诗中写道：“天堂应该是图书馆的模样”。不管它是新、是旧、高大宽敞与否，更在于它所承载的内容。同济大学图书馆的迎新活动，旨在让新生了解图书馆、走进图书馆、爱上图书馆，愿图书馆成为大学生的“第二课堂”和诗意栖居的精神家园，为他们的大学生活创造一个美好的开头。



## 图书馆教师参加青年教师拓展训练活动

2016年10月20日，图书馆组织青年教师参加了为期一天的同济大学青年教师拓展训练活动，活动在松江绿亿农庄举行。本次拓展训练主要是以“团结协作、同舟共济”为宗旨，分为破冰行动、挑战自我、团队协作等环节。这次训练，是一次身心的大洗礼，是进一步推动青年教师全力以赴作好各项服务工作的动力。它不仅是一种简单的训练，而是一种文化、一种精神、一种理念；同时也是一种思维、一种考验、一种突破。回顾在训练中乐趣和挑战，老师们感受颇深。在训练场上，大家忘记了年龄，忘记了工作的身份，忘记了性别，抛开一切，全身心投入到训练中。教练根据人数将大家分为两个团队，在破冰行动环节，大家都为自己的团队起了响亮的名字，分别是青春队和红色娘子军队，并在队长的带领下，高喊口号，合唱队歌。后续的团队协作项目包括了滚球接龙、移步换位、协作跳绳、鼓动人心四个环节。每遇到困难和挑战，两个团队队员都互相激励和支持队友，没有责备和抱怨，没有放弃，原来一个个认为不可能按规定时间完成的任务，最终都被团队的每一名队员顺利地通过了，在重重考验之后获得胜利的喜悦跃然在了每位队员的脸上。一天的拓展训练活动让图书馆的青年教师们放松了心情，激发了活力，活动气氛十分融洽。我们都明白了一个道理：同舟共济，在困难面前就能无所畏惧，就能完成一个人认为无法完成的任务，并顺利到达胜利的彼岸。这样的活动提升了团队协作能力，并为工作中的凝聚力和创新能力打下了基础。



## 活动 | 闻学堂“文化之夜”组团来袭 总有一盘是你的“菜”

闻学堂，一方雅舍，拥有古籍典藏千册，侧伴茶座茶艺角。置身其中，恍如时光穿越。在这里有琴、棋、书、画，清雅书香；在这里你可以品茗听琴，话说古今；在这里从传统到摩登，从东西到古今，只要你有想法，海量文化活动等你来挑战！

## 周五【传统文化活动之夜】

闻学堂于每周五晚将全时段、全空间向传统文化爱好者全面开放。届时，会有点墨轩轩、采薇茶艺社、汉服社等多家学生社团引领加盟，将组织多场文化雅集活动。在闻学堂，你可以和志同道合的朋友品茗听琴、吟诗对弈，尽洒挥毫泼墨之气势滂沱，共享“传统文化之夜”的璀璨星光。

高山流水觅知音，苍茫人海求知己……若你对传统文化感兴趣，认为自己通晓音律、棋艺精湛、善于舞文弄墨、吟诗作对，就在同济大学闻学堂，我们期待您的加入！

（学生社团进馆活动，需进行活动场地预约，可至同济大学图书馆网站下载闻学堂场地预约申请表）活动时间：每周五晚18:30-21:00、活动地点：四平路校区图书馆十楼（南）闻学堂、咨询电话：65981201

## 周六【“乐读乐经典”读书之夜】

于每周六晚，在闻学堂开展“乐读乐经典”读书会。由同济大学博士生带领儒家经典《论语》。通过经典注疏的学习，了解儒家思想深层内涵，返观自身，使经典文字融入我们的生活。读书会采用逐字逐句讲习，在疏通文义的基础上，了解儒家思想深层之内涵。

活动时间：每周六18:30-21:00、活动地点：四平路校区图书馆十楼（南）闻学堂喜欢诵读经典的朋友可千万别错过这样的好机会。

## 周日【电影之夜】

周末影“谈”——“电影之夜”在闻学堂每周日晚进行活动，以电影沙龙的形式，结合原著，每期一主题，与在场观众欣赏经典影视及片段，交流观影心得与体会，深化对原著的理解与认识。

每月主题轮换更新，无需你是资深影迷或铁杆影迷，只要你对本期主题感兴趣，就请加入我们成为“小小影评家”；若你是位“观影大咖”，更欢迎你带“影评大咖秀”带来闻学堂，与志同道合的朋友们一同分享。这里不缺好电影，这里经典原著一大箩，赶快行动起来！以梦为马，闻学堂与你相约“电影之夜”！

活动时间：每周日18:30-21:00

活动地点：四平路校区图书馆十楼（南）闻学堂

影评投稿热线：65981201

联系邮箱：wxtmovieview@163.com



## 论文“自引”与“他引”，什么鬼，你造吗？

小伙伴们，“检索证明”包括“收录证明”与“引用证明”，收录证明用来说明论文被哪些数据库收录；顾名思义，引用证明是用来揭示文献在数据库中的被引用情况的。

## 1. 什么是论文引用？

那么，论文引用是什么意思呢？我们先来理顺“施引文献”与“被引文献”的概念：

施引文献（简称原文）：Citing papers或Source items，列有参考文献的原始文献，如各类论文、图书等。

被引文献（简称引文）：Cited papers或Citations，被施引文献著者引用的文献，如论文或图书后列出的参考文献(References)就是一种典型的引文。

直白的说，所谓“论文引用次数”就是您的某篇论文被作为参考文献列示了多少次。当然，这里的“参考文献”按照GB/T7714-2015《信息与文献 参考文献著录规则》的定义，即文后参考文献是指：“为撰写或编辑论文和著作而引用的有关文献信息资源。”

## 2. “自引”VS“他引”

“他引”可分为：

文献被除作者及合作者以外的其他人引用；文献被除第一作者以外的其他人引用；文献被除所检索作者以外的其他人引用。“自引”就是相应“他引”的补集。在引用证明开具过程中，由于需求的独特性，对他引的定义也不同。但一般选择“严格意义的他引”，即文献被除作者及合作者以外其他人的引用。

## 3. 可以开具引用证明的数据库有哪些？

一般来说，数据库会自动对文献的被引用次数进行统计的，但是需要人工对自引和他引进行分辨。可以开具引用证明的数据库包括：

英文数据库：

Web of Science核心合集数据库中以期刊论文为主的SCI-E（自然科学学科，包括理、工、医等相关学科，部分经管类）、SSCI（社会科学学科，包括部分经管类）、A&HCI（艺术和人文相关学科）。（传说中SCI系列检索）；Web of Science核心合集中的会议论文数据库，CPCI-S（自然科学相关的国际会议论文数据库）、CPCI-SSH（社会科学、人文艺术类科学的国际会议论文数据库）。（传说中的ISTP系列检索）。



## 4. 什么时候需要区分“自引”与“他引”？

由于引用证明用途不同，在各个评奖、项目申报、人才评估等需要文献检索的正式文件中，一般会清晰的标明是否需要“他引”次数。鉴于图书馆老师一般收不到各类文件，需要用户对此有明确清晰的把握。

## 5. 开具引用证明需要提供的材料？

以参考文献格式列好的论文清单，或者论文全文首页。若论文数量较多，最好携带电子版信息。

必不可少的论文详细信息包括：作者、论文题目、期刊名称、发表的年卷期页码；EI-compendex和Web of Science系列数据库应提供论文英文信息；

## 6. 服务部门、地点及其它事项

服务部门：本部图书馆信息咨询部、嘉定图书馆读者服务部

地址：本部图书馆五楼、嘉定图书馆一楼总服务台

电话：021-65983484/021-65982423（本部）

021-69589455（嘉定）

费用：一般情况下，引用证明是在收录证明基础上进行的，在收录费用之上，引用证明按总引用次数计费，校内用户1元/次，校外用户3元/次。若需要对第一作者、非第一作者及通讯作者的论文篇数及他引频次等分别进行数据统计，需要加收30-50元的费用。

注意事项：

确定需要开具引用证明的目标数据库。另外，相比较收录证明，引用证明需要较长的时间，因此，用户需要根据自己论文的被引用情况酌情提前委托任务。



## 评奖学金，你的论文需要开具哪些检索证明？

恰逢金秋开学之际，同学们过去一年的辛苦耕耘也到了收获季节。奖学金申请在这周拉开帷幕，有一重要的环节，就是用学术成果证明过去一年所取得的成就和已达到的学术水平、研究能力，其中最重要的就是拿已发表的学术论文来图书馆开具不同等级数据库的检索证明。

关于学术论文开具检索证明，涉及以下几个问题，同学们需要清楚明白：

- (1) 你的论文被录入哪几个数据库可以开具检索证明？
- (2) 如何确定自己的论文是否已录入目标数据库？
- (3) 来办理检索证明需要携带什么材料？
- (4) 刚发表的未进入目标数据库的论文能否开具证明？
- (5) 评奖学金要求检索证明材料上反应哪些指标需要你关注？
- (6) 办理检索证明的费用、地点及咨询电话？

**问题1：你的论文被录入哪几个数据库可以开具检索证明？**

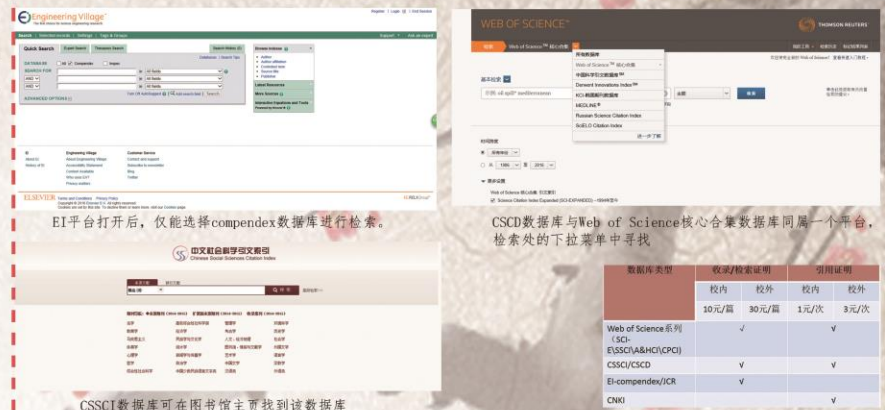
(1)：Web of Science核心合集数据库中以期刊论文为主的SCI-E（自然科学学科，包括理、工、医等相关学科，部分经管类），SSCI（社会科学学科，包括部分经管类），A&HCI（艺术和人文相关学科）。（传说中的SCI系列检索）  
(2)：Web of Science核心合集中的会议论文数据库，CPCI-S（自然科学相关的国际会议论文数据库）、CPCI-SSH（社会科学、人文艺术类科学的国际会议论文数据库）。（传说中的ISTP系列检索）  
(3)：EI-compindex数据库，以工程类学科论文为主，收录论文既有期刊论文，也有部分会议论文，既有外文论文，也有质量很高的中文论文，但录入论文的英文信息。（传说中的EI检索）  
(4)：CSCD数据库，中国科学引文数据库，国内自然科学类核心期刊数据库。  
(5)：CSSCI数据库，中文社会科学引文数据库，国内社会科学核心期刊数据库。

**问题2：如何确定自己的论文是否已录入目标数据库？**

方法：拿已发表的论文信息（包括论文题目，作者，期刊等）到对应数据库进行检索。数据库可从图书馆主页找到链接。注意事项（1）：Web of Science 相关数据库只能检索核心合集数据库和中国科学引文数据库，不能直接检索所有数据库。核心合集数据库请点击更多设置，只选择对应单个数据库进行检索。注意事项（2）：EI平台打开，仅能选择compindex数据库进行检索。注意事项（3）：CSCD数据库与Web of Science核心合集数据库同属一个平台，检索处的下拉菜单中寻找。注意事项（4）：CSSCI数据库可在图书馆主页找到该数据库。

**问题3：来办理检索证明需要携带什么材料？**

准备论文详细信息的论文清单或论文全文首页：以参考文献格式列好的论文列表或所有论文全文的首页；必不可少的论文详细信息：作者、论文题目、期刊名称、发表的年卷期页码；EI-compindex和web of science系列数据库应提供



CSSCI数据库可在图书馆主页找到该数据库

论文英文信息；来之前要搞清楚所需证明要求和要查的目标数据库；不要捧个手机来，以电子版存优盘或打印列表；最好自己先确认论文是否已进入目标数据库，以做到心中有数。自己可先在对数据库进行检索，以能查到自己论文为准。

**问题4：刚发表的论文能否开具证明？**

注意（1）：如果论文不能从以上几个数据库中查到，都不能开具检索证明。仅仅在百度学术、google、Pubmed、ScienceDirect、Springlink等等平台查到论文都不可以！注意（2）：目标数据库的源刊论文也必须以目标库检索到论文本身为准：各种全文数据库或期刊网站出现“in press”、“epub ahead of print”、“online ahead of print”、“优先出版”、2016年就看到期刊年为2017等不同状况。提前在线论文也要以在目标数据库检索到论文本身（Web of Science核心合集数据库和EI-compindex等）为准，不开具期刊证明。

**问题5：评奖学金要求检索证明材料上反应哪些指标需要你关注？**

由于图书馆老师一般看不到学校发到各个学院评奖学金的通知，对于论文检索证明的细节要求没办法全面把握，不同的学院对发表论文的要求也不尽相同，需要同学自己搞清楚具体要求，以下几个问题需要关注：期刊影响因子和期刊分区是否需要：期刊影响因子的高低一般可以作为论文水平的参考，但每个学院要求不同，自己搞清楚具体要求。什么是检索号：Web of Science论文和EI-compindex论文详细信息导出，都有检索号，字段名：入藏号或Accession Number。

**问题6：办理检索证明的费用、地点及咨询电话？**

本部图书馆五楼信息咨询部，65983484,65982423  
嘉定图书馆一楼总服务台，65989455

## 同济大学论文国际影响力逐年提升

魏雯婕 同济大学图书馆情报分析与研究部

基于Clarivate Analytics公司的SCIE、SSCI、A&HCI、ESI和InCites数据库，本文将对同济大学各年度发表的国际论文数量及影响力进行分析。截至检索日（2016年9月24日），2010年至2015年在SCIE/SSCI/A&HCI数据库中共检索到同济大学16,668篇Article和Review论文。

将我校论文按第一单位为同济大学论文（第一单位论文）、通讯作者单位为同济大学论文（通讯作者单位论文）和所有论文三个角度进行分析，论文量年度分布如图1所示。第一单位论文、通讯作者单位论文和所有论文的数量均保持逐年上升，所有论文的年度增长率高于第一单位论文和通讯作者单位论文的年度增长率。

按贡献类型进一步对我校论文进行分析，将其分为第一单位且通讯作者单位均为同济大学论文、通讯作者单位（非第一单位）为同济大学论文、第一单位（非通讯作者单位）为同济大学论文以及参与论文（非第一单位、非通讯作者单位）四种。每年论文数量比例见图2，第一单位且通讯作者单位均为同济大学的论文数量最多，通讯作者单位（非第一单位）论文和第一单位（非通讯作者单位）论文的占比逐年增多。

根据InCites数据库最新数据显示，2010年到2015年同济大学学术论文（Article和Review）共被引用115,074次，零被引论文占有所有论文的比例为22.26%。相对篇均被引（同济大学论文平均被引频次与全球平均被引频次之比）年度趋势如图3所示，自2012年起，同济大学学术论文的篇均被引频次高于世界平均水平（高于1.0）。

2010年至2015年间，同济大学ESI高被引论文和学科领域被引前3%论文在我校所有学术论文（Article、Review）中所占的比重如图4所示。ESI高被引论文占我校学术论文总量的比重目前已超过1%，自2013年起，学科被引前3%论文占我校学术论文总量的比重已超过3%，并呈现逐年上升的趋势。

高被引论文：是指按照同一年同一个ESI学科发表论文的被引用频次由高到低进行排序，排在前1%的论文，数据来自ESI数据库。

学科领域被引前3%论文：按照同年同文献类型同学科发表论文的被引用频次由高到低进行排序，排在前3%的论文，文中选取的文献类型为Article和Review，学科体系为ESI学科分类，时间为2010-2015年，数据来自InCites数据库。

“科研绩效数据分析”专栏主要刊载高校科研绩效定量分析的论文或报告节选，重点关注科研绩效相关指标、数据获取和分析的方法、技术与实践。欢迎大家投稿，一经录用即付稿酬。投稿邮箱：ia@lib.tongji.edu.cn，联系电话：021-65982352。

相关声明：

稿件发布后，著作权归作者，其编辑版权归本专栏所有。稿件仅代表作者观点，与本专栏立场无关。欢迎引用、转载本专栏内容，请注明作者和来源。请扫描下方二维码关注微信群“科研绩效数据分析”。

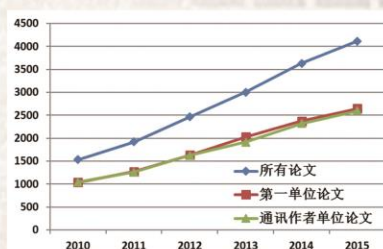


图1 同济大学学术论文年度分布

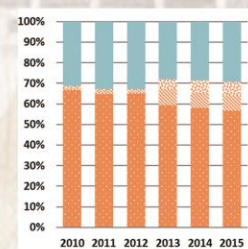


图2 同济大学学术论文贡献类型年度分布

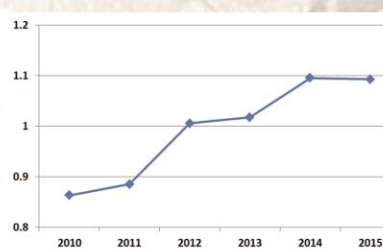


图3 同济大学学术论文相对篇均被引年度趋势



图4 同济大学高被引论文和被引前3%论文的年度占比趋势

主编：陈欣 慎金花 责任编辑：李园园 执编、美编：张明霞 审稿：裴兰婷 校对：吕晟



## “啤酒之夜” Oktoberfest- 与众不同的德式欢乐



10月13日晚，由德国联邦教研部，德意志学术交流中心支持，中德学部、中德之窗及德文图书馆联合举办的“中德学部啤酒之夜”——一个属于同济人自己的啤酒节——在中德大楼前拉开序幕。超过350位来宾以及各大社团共同点燃了这个火热的夜晚。地道的德式香肠、德式面包，新鲜扎啤畅饮，更使这场盛宴锦上添花。

同济大学副校长、中德学部主任吴志强教授的精彩致辞及中德学院副院长李克对德国啤酒节的风趣介绍为“啤酒之夜”拉开序幕，唤醒了所有到场人员的热情。此后，在巴伐利亚经典啤酒节音乐的伴奏下，大家依次排队进入中德大楼一楼大厅开始品尝德国啤酒、香肠、火腿、扭结饼等啤酒节传统美食。接下来魔术社带来的节目，带领大家一起见证了奇迹时刻。街舞协会C4Family的同学们活力四射的舞蹈，学生乐队的魅力展现以及拼图游戏将整场活动推向了高潮。

最后，在中德学部指导委员会副主席Bode先生的带领下大家一起合唱了著名的德语祝酒歌“Ein Prosit der Gemütlichkeit”，在一片欢声笑语中“啤酒之夜”完美落幕。

此时此地，啤酒不仅仅是饮料，还代表着一种久违的放松和激情。“啤酒之夜”不仅让德国学生在异地他乡感受到了家乡的节日氛围，也为中德学生提供一个能够加深彼此接触、交流的平台。在中德校园、中德学部、中德之窗、德文图书馆和同济大学各大社团的共同努力下，“啤酒之夜”活动为校园增添了Oktoberfest与众不同的德式欢乐。

## 留学生“中国结”制作体验活动在德文图书馆举行

10月20日，由德文图书馆，同济大学留学生会和丝缘坊社团共同举办的“留学情 中国结”——留学生“中国结”制作体验活动在德文图书馆一楼大厅举行。十几位留学生在丝缘坊同学的带领下，开启了一段中国传统文化之旅。

还未到约定的时间，许多留学生就早早来到了德文图书馆，一进大厅，他们就立刻被布置在四周展板上各式各样的中国结吸引了。“这是我们等会要做的吗？”看着制作精美的中国结，留学生们纷纷发出了疑问。

来自丝缘坊的工艺能手们随即揭开了谜底。此次“中国结”制作体验活动活动将制作外形美观、寓意美好，又不会对初学者提出太大挑战的琵琶结和吉祥结。然说难度不大，但初次尝试的留学生们对着几条线手忙脚乱，“是这样吗？”“我这样对吗？”生涩的中文在一楼大厅里此起彼伏。留学生们时而眉头紧锁，时而神情专注，几位作为指导的中国同学穿梭在他们中间，耐心地解答每一个问题。此刻的场景，仿佛是一个流动的“中国结”，把留学生和中国文化紧紧编织在一起。

一个小时后，在中国学生的帮助下，所有前来参加活动的留学生都完成了自己的作品。每一个留学生都对着手心里小小的中国结露出了骄傲脸，纷纷拍照分享留念。

创建国际文化交流共享平台，传播优秀中国文化是德文图书馆举办“A Meeting Across Culture”系列活动的目的。作为系列活动之一，“留学情 中国结”以中国传统手工艺为媒，成功拉近了留学生们和中国文化间的距离，向校园传递着暖暖的中华情。



## 中国传统文化体验活动之 “心迹自然，墨迹馨香”圆满结束

【做客中国，爱在我嘉】

面向外籍留学生的“做客中国，爱在我嘉”系列中国传统书法推介和体验活动于10月20日晚在同济大学嘉定校区图书馆14楼会议室成功举行。本次活动由同济大学嘉定校区图书馆主办，国际学生会和点墨轩书法协会共同承办。

活动伊始，主讲人介绍了中国汉字源远流长的历史：甲骨、金、篆、隶、草、楷、行，博大精深的汉字文化和行云流水的书法风格让留学生们叹为观止。同学们对于这些龙飞凤舞的东方汉字产生了浓厚的兴趣，积极与主讲人互动交流，渴望了解到更多的中国传统文化。

在书法体验环节，留学生们在点墨轩书法协会同学的帮助下，从握笔姿势到运笔要领——横平竖直、钩挑尖锐；撇捺展开，还要出锋，一笔一画写出一个完整的汉字。活动过程中，同学们兴致高涨，纷纷发挥创意写下自己喜欢的内容，会议室里充满了欢声笑语。

铁画银钩藏雅韵，粗微浓淡漫馨香。留学生们在书法体验的过程中加深了对中国汉字的理解，领悟了东方大国源远流长的文化底蕴。不同国家的学生在相互交流中增进了彼此的友谊，活动结束后大家拿着自己的作品合影留念。

同济大学嘉定校区图书馆致力于多元文化建设和交流，将在未来给大家带来更多的文化体验活动，敬请期待。

## 讲座回顾 | 那些如花美眷们——昆曲中的爱情



10月13日晚，闻学讲堂展开了一场以昆曲中的爱情为切入点的戏剧经典传统文化讲座。今年是英国戏剧家莎士比亚逝世400周年，也是我国明代戏剧家汤显祖逝世400周年，2016年也被定义“汤公沙翁年”。作为汤显祖最为脍炙人口的代表作之一，《牡丹亭》一直以来被演绎成多个版本广为流传，其中昆曲版本尤为经典，明代以来《牡丹亭》也几乎成为昆曲的代名词。本学期，闻学堂以“牡丹亭下梦，桃花扇底风”为主题，闻学讲堂第一场“那些如花美眷们”邀请了从事昆曲文化研习和表演多年的沈雁老师，为大家讲述《牡丹亭》和《玉簪记》中两个动人的爱情故事。

沈雁老师选取相关剧本片段和戏曲表演片段进行了赏析，并邀请观众穿上昆曲表演的服饰体验昆曲的表演技法。她以幽默爽朗的语言带观众走近昆曲，领略昆曲文辞的典雅、唱腔的婉转、身段的优美。沈雁老师还请我校昆曲研习社的成员上台演唱，并吹笛伴奏，气氛感染了在座的同学和老师。

最后沈雁老师回答了观众提出的问题，并介绍了昆曲的古今发展，鼓励同学们加入昆曲研习社，不仅是感受“则为你如花美眷”的缠绵爱情，体悟“良辰美景奈何天”的怆然神思，更是漫步剧作大家汤显祖的文学殿堂，深入了解作为戏曲之祖的昆曲，感受传统文化的魅力。

沈雁：昆曲文化学者。上海昆曲研习社秘书长著名曲家陈宏亮先生弟子，少年时即拜昆山江南最后的拍先高慰伯先生为师主教昆曲笛子，同时得到江南著名曲家柳萱图先生入室拍曲。在昆剧舞台表演方面，由张派嫡传弟子张云健老师启蒙后拜入苏州昆剧传习所昆剧传字辈嫡传，昆剧闺门旦正源传人，柳继雁先生门下，研习传统昆剧闺门旦，为昆剧传习所“扬字辈”学员。2009年受聘同济大学上海大学生戏曲实践基地昆曲主持老师，同济昆曲研习社主教老师。2015年任同济复兴古典书院昆曲课堂老师。

## 【兴趣部落】“东西南北中”——全方位的妙趣中文



学习“东西南北”，“定位”中文方位——10月25日下午，以“方位”为主题的本次“中文课堂”活动在嘉定校区图书馆14楼1408室如期举行。来自材料学院的王红升同学担任本次课程的主讲老师。

王红升带领留学生们复习了汉语拼音的读法，为学习新的内容巩固了基础。随后，通过情景对话，王红升教授大家“东西南北，前后左右”的读法和用法。“早晨起来，面向太阳，前面是东，后面是西，左面是北，右面是南”——为了练习这些读音，王红升通过这样一首简单的儿歌，帮助大家记忆。

中文课程初级班于每周二下午15:25-17:00在同济大学嘉定校区图书馆14楼1408室举行！